

# BREAK

## Infodocument digitale voorstelling DEGASTEN

**De digitale voorstelling *BREAK* maakt ruimte om met elkaar in gesprek te gaan.**

In 2020 werd in Nederland herdacht dat de Tweede Wereldoorlog 75 jaar geleden werd beëindigd. Democratie en vrijheid worden gevierd. Maar wat betekent deze vrijheid voor jongeren nu?

In de voorstelling *BREAK* komen jongeren aan het woord over hun idee van vrijheid. Wat is vrijheid voor jou? Een mondkapje af na een lange busrit, jezelf na de quarantaine weer kunnen ergeren aan drukte op straat, vakantie vieren of helemaal jezelf kunnen zijn?

In drie video's komen verschillende perspectieven op vrijheid naar voren. De video's prikkelen de leerlingen om met de gespreksleiders van DEGASTEN in dialoog te gaan over de thematiek van de voorstelling. Wat verstaan jongeren eigenlijk onder vrijheid? Hebben we elkaar nodig om ons vrij te voelen? En word jij wel eens in jouw vrijheid beperkt?

De voorstelling bestaat uit gezamenlijk drie video's kijken afwisselend met een interactieve gespreksvorm geleid door gespreksleiders/spelers van DEGASTEN. De leerlingen worden uitgedaagd om mee te denken, hun mening te vormen en zich uit te spreken.

De voorstelling *BREAK* is gestart in 2020 als onderdeel van 75 jaar vrijheid, een activiteitenreeks van het Nationaal Comité 4 en 5 mei in opdracht van het ministerie van VWS en het vfonds en zal ook in 2021 gespeeld gaan worden.



## Voor wie

- Leerlingen op het VO
- Leerlingen vanaf 13 jaar
- MBO studenten

## We bieden

Een digitale voorstelling inclusief gespreksvorm die:

- Is ontwikkeld speciaal voor de nieuwe schoolsituatie i.v.m. de Corona-regels.
- Interactief is, herkenbaar is voor jongeren en leerlingen uitdaagt
- Op een school gespeeld kan worden of (in overleg met een school) volledig digitaal kan worden uitgevoerd
- Wordt gespeeld voor maximaal 15 leerlingen (afhankelijk van de grootte van de beschikbare ruimtes)
- Maximaal 1 lesuur (50 minuten) duurt

## Kosten indicatie

De voorstelling kost gemiddeld €390 per twee voorstellingen (minimale afname).

## Wie we zijn

Sinds 2016 ontwikkelen [DEGASTEN](#) en [Anne Frank Stichting](#) samen educatieve voorstellingen. Alle voorstellingen gaan over actuele onderwerpen aangedragen door de Anne Frank Stichting. Denk aan: de gevaren van antisemitisme, racisme en discriminatie, en het belang van vrijheid, gelijke rechten en democratie. De jonge spelers van DEGASTEN dragen vervolgens zelf verhaallijnen aan die gebaseerd zijn op hun eigen ervaringen. Deze verhaallijnen worden omgezet naar een theatrale vertaling. DEGASTEN onderzoekt voortdurend de zeggingskracht van theater in deze tijd en schuwt de confrontatie niet.

*BREAK* is in de zomer van 2020 speciaal ontwikkeld voor de nieuwe schoolsituatie i.v.m. Corona-regels, we volgen hierbij de richtlijnen van het RIVM. Een digitale voorstelling die inspeelt op de actualiteit en de stem van jongeren laat horen.

Voorstellingen die eerder zijn ontwikkeld door DEGASTEN en de Anne Frank Stichting:

- Read My Lips - voorjaar 2020
- Back to Back - 2018/2019 - Korte teaser: <https://vimeo.com/287268821>
- Fair Play - 2016/2017/2018 - Korte teaser: <https://vimeo.com/176311284>

Interesse? Stuur een mail naar: [info@theaterdegasten.nl](mailto:info@theaterdegasten.nl)