

OVER DEGASTEN

Welkom bij **DEGASTEN!**

Wie zijn wij?

Hoewel we sinds februari 2013 stichting **DEGASTEN** zijn, bestaan we al sinds 2013 onder de naam Jong RAST.

Jong RAST bestaat sinds 2003 als talentontwikkelingsorganisatie voor theater. Sinds 2003 kunnen jaarlijks 50 jongeren tussen de 12 en 25 jaar theater-, bewegings- en stemlessen volgen bij Jong RAST. Veel van deze jongeren hebben een zeer diverse culturele achtergrond. Doel is om hen kennis te laten maken met theater en ze bij voldoende talent door te laten stromen naar vervolgtrajecten, het kunstvakonderwijs of het (semi)professionele werkveld. Dat lukt best goed.

In de periode 2008-2012 stroomden 40 jongeren van Jong RAST door naar o.a. de Theateropleidingen in Amsterdam, Maastricht, Gent, Antwerpen en Arnhem, naar Theaterwetenschappen, It's DNA, ROC Theater, de FAAM Filmacteurs Opleiding in Amsterdam, of ze kwamen terecht als speler/maker bij andere theatergezelschappen terecht.

Jong RAST maakte tot nu toe deel uit van Theater RAST. De afgelopen jaren hebben we een sterke eigen signatuur ontwikkeld die heel anders is dan die van RAST. Daarom werd het tijd om op eigen benen te staan! Zo is **DEGASTEN** dus ontstaan: met een nieuwe naam, maar met 10 jaar ervaring en een eigen signatuur.

VISIE EN WERKWIJZE

De docenten en de artistiek leider selecteren jongeren voor onze trainings- en productiegroepen op basis van enthousiasme, originaliteit, de behoefte om iets te vertellen en het vermogen om te willen/kunnen leren. Bovendien moeten de jongeren zich vastleggen om een heel seizoen serieus aan het werk te gaan bij **DEGASTEN**.

De geselecteerde jongeren krijgen een a twee keer per week les, afhankelijk van de groep. Vanaf het voorjaar wordt er gestart met het maken van een volwaardige productie, die ook op tournee gaat.

In het werken met de jongeren staat hun belevingswereld centraal. **DEGASTEN** stimuleert deelnemers om hun eigen speelstijl te vinden en te ontwikkelen. We gebruiken en benadrukken het authentieke talent van elke leerling. Onze voorstellingen zijn multidisciplinair, zodat er ruimte is voor de jongeren om een verhaal te vertellen op de manier waarop zij dat het beste kunnen.

DEGASTEN vindt het belangrijk om met de jongeren toe te werken naar het eindproduct: de theatervoorstelling. Het maakt het werkproces

doelgericht. De jongeren worden gestimuleerd om het beste uit zichzelf te halen. Het is leerzaam voor ze om te zien of wat ze willen overdragen ook uitpakt zoals ze dat gedacht hadden. In een goede voorstelling kunnen talentvolle jongeren zich in de kijker spelen van mensen die hen weer verder kunnen helpen.

Met de voorstellingen heeft **DEGASTEN** het mooiste visitekaartje in handen om meer jongeren te enthousiasmeren voor theater. Schoolvoorstellingen en vrije voorstellingen zien we als een kans om jongeren in het publiek te laten zien dat theater ook over hen gaat.

Hoewel we werken met een groot team freelancers, is dit het kernteam van **DEGASTEN**:

Elike Roovers, artistiek leider	elike@theaterdegasten.nl
Farnoosh Farnia, zakelijk leider	farnoosh@theaterdegasten.nl
Peter van Roermund, docent	peter@theaterdegasten.nl
Rutger Esajas, docent	rutger@theaterdegasten.nl
Edo Berger, educatie	educatie@theaterdegasten.nl

Algemeen emailadres: info@theaterdegasten.nl

Beelden zeggen meer dan woorden. Bekijk hier het filmpje over Jong RAST/**DEGASTEN** (producties en werkwijze) 2012:

<http://www.youtube.com/watch?v=bD8lpymaWek>

DEGASTEN

voorheen JongRAST

PROJECTEN

DEGASTEN maakt niet alleen voorstellingen. Met verschillende partners doen we projecten met en voor jongeren. Voorbeelden van projecten zijn:



THEATERLESSEN IN LARACHE, MAROKKO

DEGASTEN geeft theaterlessen aan kinderen en jongeren in cultureel centrum DAR AMSTERDAM in Marokko. Theaterdocent Rutger Esajas en junior workshop docenten Soufiane Moussouli en Rafi El Mehdadi hebben in opdracht van Gemeente Amsterdam in februari en april hebben les gegeven aan tientallen Marokkaanse kinderen en jongeren. Op 29 juni maken zij een locatievoorstelling in DAR AMSTERDAM.

SAMENWERKING MET ARADA FESTIVAL ISTANBUL

DEGASTEN is in september 2012 naar Istanbul geweest om mee te werken aan het interdisciplinaire festival Arada. Theaterdocent Peter van Roermund en **DEGASTEN** spelers Levent Imre Kiziltepe



en Leandro Ceder hebben met 3 spelers uit Istanbul in 1 weekend een gezamenlijke voorstelling gemaakt met als hoofdthema: Wie ben ik?

Resultaat: een multidisciplinaire voorstelling waarin de werkwijze van om met de verhalen van de jongeren te werken, werd gepresenteerd.

In december 2012 was Arada te gast bij **DEGASTEN** om presentaties te geven en te werken met de productiegroep.

WORKSHOPS GEZOND ETEN EN DRINKEN

In oktober en november 2012 gaven **DEGASTEN** junior workshopdocenten Marylva Albitrouw en Anne Braas in opdracht van Gemeente Amsterdam 4 workshops aan groepen kinderen uit Amsterdam Nieuw West om het thema gezond eten en water drinken uit de kraan bespreekbaar te maken. Dit resulteerde tot een eindworkshop met een groep kinderen op de Waterspelen, op 12 december. http://www.dianijkhout.com/wp-content/uploads/2012/12/o88-Flyer_waterspelen.pdf



TALENTGIRLS

In het voorjaar van 2011 begeleidde **DEGASTEN** in opdracht van Impuls 14 meisjes om te werken aan hun talenten. Binnen 3 maanden hebben deze meiden een succesvolle benefietavond georganiseerd voor Pink Ribbon en daarmee Euro 1850 opgehaald. Gedurende 3 maanden kwamen deze meiden 2 keer per week bij elkaar om te werken aan hun weerbaarheid, organisatietalenten en het programmeren en maken van performances.

MEEDOEN!

Ben je tussen de 12 en 25 jaar en wil je theater maken?

Dan kun je lessen volgen bij **DEGASTEN**. Ervaring is niet nodig, als je maar iets te vertellen hebt!

DEGASTEN geeft les in Amsterdam Oost (Nowhere) en in Amsterdam Nieuw West (Studio West).

1X per jaar (in september of oktober) is er een gratis auditedag. De hele dag volg je theaterworkshops, en aan het eind van de dag hoor je of je door bent of niet. Als je door bent, kom je in de trainingsgroep of productiegroep terecht.

Hier vind je meer informatie over onze groepen:



Fotograaf Roel Brekelmans

Trainingsgroep 2012/2013

TRAININGSGROEP

Deelnemers van de trainingsgroep krijgen vanaf oktober 2013 elke maandagavond van 18.30 tot 21.30 uur training in theater en andere vormen van kunst, zoals beweging, stem en zang. De lessen lopen van oktober 2013 t/m mei 2014. Ter afsluiting maken zij samen met regisseur Elike Roovers en theaterdocenten Peter Roermund, Meriette Berbee en Rutger Esajas in één weekend een presentatie op locatie. Ook kunnen deelnemers in de loop van het seizoen gevraagd worden voor het spelen in co-producties van **DEGASTEN**.

Afgelopen seizoen hebben de jongeren hun eindpresentatie gehouden in een geweldig gebouw in Bos en Lommer, met muzikanten van de Nederlandse Opera hebben zij in één weekend een bewerking gemaakt van Il Turco in Italia, van Rossini. Deze locatievoorstelling trok meer dan 160 bezoekers. En in voorgaande jaren hielden de jongeren hun eindpresentatie in het Stadsdeelkantoor Bos en Lommer met de presentatie Tête à Tête en in het Stadsdeelkantoor Geuzenveld-Slotermeer waar de jongeren een weekend lang hebben gewerkt aan een eigentijdse bewerking van Shakespeare's Midzomernachtdroom.

Kosten trainingsgroep: Euro 150. Dit mag je ook in termijnen betalen.

PRODUCTIEGROEP

De productiegroep werkt naar een productie toe en traint 2 keer in de week: op maandag van 18.30 – 21.30 uur en op zondag van 12.00 – 17.00 uur. De lessen lopen van oktober tot oktober (1 jaar lang, behalve de zomervakantie).

Tot de kerstvakantie krijgt de groep pure theatertrainingen en vanaf januari wordt er een start gemaakt voor de productie, die halverwege 2014 in première gaat.



Fotograaf Roel Brekelmans

Productiegroep 2012/2013

Regisseur Elike Roovers en tekstschrijver Anouk Saleming schrijven de theaterteksten op basis van de verhalen van de jongeren rondom een bepaald thema. De voorstelling toert door Amsterdam en omgeving in verschillende theaters of festivals.

Kosten productiegroep: € 200. Dit mag je ook in termijnen betalen.

NOWHERE GROEP

Wil je geen auditie doen maar toch theaterlessen volgen? Dat kan! Bij Nowhere, in Amsterdam Oost kun je theaterlessen van 7 weken volgen. Deze lessen zijn 1X per week op de donderdag, van 18.00 tot 21.00 uur.



Je sluit de laatste les af met een kleine voorstelling.

De lessen bij Nowhere starten 3 keer per jaar, in oktober, januari en april.

Meer informatie over deze workshops vind je hier:

<http://www.nowhere.nl>

Kosten voor 7 lessen: € 15 (Ja, je ziet het goed! 15 euro! Dus om de prijs hoeft je het niet te laten...)

Heb je nog vragen? Mail naar info@theaterdegasten.nl